



**Vítáme Vás na zámku v Lednici. Fotografování je povoleno, žádáme Vás – nedotýkejte se vystavených předmětů a stěn umělé krápníkové jeskyně. Děkujeme za pochopení.**

Právě jsme vstoupili do prostoru, který byl vybudován jako přízemí zámku v 17. století. Po navýšení terénu, při poslední přestavbě v polovině 19. století, se stalo podzemním podlažím. Dnešní terén je navýšen cca o metr a půl. Na levé straně je patrné zazděné podloubí, které chránilo procházející se hosty před rozmary počasí. Po pravé straně jsou stále dochována okna s mřížemi. To nasvědčuje skutečnosti, že se původně jednalo o otevřený prostor. Po již zmíněné přestavbě zde postupně našly svá místa technologie potřebné k provozu zámku. Byl zde vytvořen i vinný archiv majitelů zámku.

## Grotta



Obliba umělých jeskyní přichází z Itálie, kde jsou známy již od doby pozdní renesance a manýrismu. Právě manýrismus věnuje grottám neobyčejně velkou pozornost. Stěny grott byly pokrývány mozaikami a štukem, který často imitoval mořské přírodniny. Stejně tak byly do tufové stěny osazovány mušle a různé druhy kamenů a drahokamů. Hlavním cílem bylo smíšení umění s přírodou tak, aby bylo co nejméně znatelné co je přírodním uměním a co umělou přírodou. Lednická grotta byla vytvořena v poslední třetině 17. století za Karla Eusebia Liechtensteina a jeho syna Jana Adama. Je tedy jedním z nejstarších částí zámku. Zároveň je zajímavá svými rozměry - délka cca 55 m řadí lednickou grottu mezi největší v Evropě. Uměle vytvořené krápníky v těchto prostorách jsou zhotoveny štukovou technikou nanesenou na kostry a jádra z dřevěného uhlí, dubové špalíčky nebo rákos. Uvedené materiály jsou velmi lehké a tím umožňují nesení hmoty štku i jeho upevnění na strop.



## Dělová kamna

Dělová kamna přišla do rakousko-uherských zemí v průběhu napoleonských válek v roce 1803. Cílem jejich instalace byla úspora palivového dříví ve vojenských objektech. Svůj název si dělová kamna vysloužila díky svému tvaru připomínající hlaveň děla, otočenou ústím k zemi. Ohřátý vzduch stoupal topným kanálem do místnosti a ochlazený vzduch se dalším kanálem vracel zpět do topné komory. Regulace byla řešena mosaznými žaluziemi ve vytápěné místnosti. V zámku byla dělová kamna osazena kolem roku 1850. Na zámek bylo instalováno 25 systémů s dělovými kamny.



## Kalorifer

Počátkem 20. století byly vyvinuty mnohem výkonnější a úspornější kalorifery. Pět takových bylo dodáno a namontováno zámečnictvím Nikolladoni z Vídně. Tyto kotle nahradily 10 dělových kamen, přikládalo se do nich uhlí. Teplý vzduch byl vháněn do interiérů zámku a díky tomu bylo v zimním období dosaženo velmi přívětivých teplot. I přes nejmodernější systém vytápění byl lednický zámek využíván především jako reprezentační letní sídlo.



## Ohřev vody

Ve výklenku je umístěno zařízení pro ohřev vody pro koupelnu nad námi. Tu máte možnost vidět v rámci I. prohlídkového okruhu (reprezentační sály). Všechny koupelny v zámku byly vybaveny kohoutky na studenou i teplou vodu. Topeniště ohřívalo výměník podkovovitého průřezu, ohřívaná voda tak cirkulovala mezi zásobníkem a výměníkem. Po otevření ventilu nad vanou, byla voda tlakem v potrubním řadu ze zásobníku vytlačována a začala z ventilu vytékat.



## Spojení se zámek

Schodiště vede do místnosti, která patřila v minulosti ke služebním prostorám zámku. Byla zázemím pro vedlejší jídelnu jako příležitostná příprava jídla a pití s přímým vstupem do vinného archivu. Zámek byl velmi chytře vyřešen kvůli pohybu zaměstnanců, do podzemí ústí několik vchodů přímo z centrální budovy.



## Elektrorozvodna

Můžete si prohlédnout také původní rozvodnu a trafostanici. Prosím vás, abyste se ničeho nedotýkali, protože rozvody jsou stále pod napětím. V originálním stojanu je osazena replika mramorové rozvodné desky s původními komponenty z roku 1903, kdy byl zámek elektrifikován. Generátor byl umístěn v maurské vodárně a hnán Girardovou turbínou instalovanou v roce 1881 pro účely čerpání vody. Elektřina byla na zámek vedena podzemním kabelem. Po zdokonalení žárovkových vláken dochází k rozšiřování elektrického osvětlení nahrazujícího lampy a lustry s argandovými hořáky na řepkový olej a svíčky (Aimé Argand – francouzský vynálezce). Výkon vodní turbíny přestává stačit, proto se v roce 1911 začíná budovat třífázová elektrizační soustava Lednicko-valtického areálu. Do tři kilometry vzdáleného nejdeckého mlýna jsou instalovány Francisovy turbíny a generátory. Podzemním kabelem je vedeno

vysoké napětí do trafostanic v Lednici, Novém Dvoře, Valticích a Bořím Dvoře. Transformátory měnily napětí z 5000 Voltů na 3x 210 a 120 Voltů. Kabelové vedení překonalo vzdálenost 17 kilometrů. Z původní trafostanice se dochoval odpojovač a část vysokonapěťových rozvodů. Nedochoval se transformátor. Technologie sloužila až do 50. let 20. stol., kdy byl zámek připojen k československé elektrizační soustavě. Technologie byly navrženy, vyrobeny a instalovány společností Siemens.

**Děkujeme za návštěvu a přejeme hezký den.**



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV | ZÁMEK  
LEDNICE



ZAMEKLEDNICE



ZAMEKLEDNICE



WWW.ZAMEK-LEDNICE.COM